



**Siamo una massa di  
ignoranti parliamone  
Letture, monologhi & canzoni**

**Martedì 20 luglio ore 21,00**

*Flavio Oreglio*

*Lorenzo Arco*

*Emanuele Cadario*

Lo show propone una sorta di stato dell'arte dell'Oreglio pensiero, attraverso la messa in scena di monologhi e canzoni che hanno come leit motiv i grandi temi da sempre a lui cari: filosofia, scienza e religione.

Tra parole e musica, prosa, letture e canzoni, Oreglio racconta e analizza il tema dell'ignoranza e di tutto ciò che gli ruota intorno: linguaggio, comunicazione, informazione, potere e ribellione, accompagnandoci così in un viaggio divertente, poetico e politico (nel senso più nobile del termine) verso la riscoperta dell'uomo che, per sopravvivere alle mille sollecitazioni a cui è quotidianamente sottoposto, si butta nella ossessiva ricerca di risposte per rendersi conto, solo successivamente, dell'errore nascosto nelle domande.

Per raccontare tutto questo, Oreglio sceglie una cornice scenografica scarna ed essenziale e un linguaggio semplice ma incisivo. Così facendo, si riallaccia alla tradizione del teatro canzone delle origini, ma anche ad alcune istanze del "teatro povero" di Jerzy Grotowski e del teatro politico di Dario Fo, riscoprendo intuizioni tipiche del teatro sperimentale, prima fra tutte la ricerca di un contatto emozionale e diretto con il pubblico.

Questa scelta precisa e coraggiosa, lontana dalla tradizione classica, dagli effetti speciali e dai canoni ufficialmente riconosciuti, è continuamente cercata, studiata e voluta. L'obiettivo è infatti quello di creare una scena "spoglia" per lasciare spazio alla dimensione della parola che, come un universo, può espandersi in un monologo e esplodere come un micro big bang nella brevità di un aforisma o di un epigramma per momenti ludici fatti di pensieri in libertà.

**Piazza Aspromonte, 26 – 20131 Milano**

**Tel 02.29516310 – E-mail: [fondazione@giorgiogaber.it](mailto:fondazione@giorgiogaber.it)**

