



BANDO 2010

Premessa

Il “*Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber*” ideato, organizzato e promosso dalla Fondazione Giorgio Gaber, giunge quest’anno alla sua sesta edizione.

Evento senza scopo di lucro, tra le finalità vi sono la promozione e la diffusione fra le nuove generazioni di questo genere di spettacolo inventato da Gaber con Luporini, la cui struttura è costituita da un’alternanza di canzoni e monologhi, in una espressività molto legata al teatro, caratterizzandone la specificità e al tempo stesso una propria autonomia, attraverso brani recitati e musicati.

Altra caratteristica peculiare e originale del Teatro Canzone, riguarda un tipo di prosa che gli stessi Giorgio Gaber e Sandro Luporini hanno definito “d’evocazione”. L’attore, senza l’appoggio di oggetti reali, né di altri personaggi in scena, fa vivere nell’immaginario dello spettatore situazioni, personaggi e storie, proprio come se accadessero “in tempo reale”.

Le parti cantate e recitate, inoltre, quale terza peculiarità del genere, si ispirano e si interrogano sulle condizioni del mondo contemporaneo, ovvero narrando episodi del passato in stretta correlazione con l’attualità. Le canzoni o i brani si inseriscono coerentemente nel tema dello spettacolo, pur trattandolo da diverse angolazioni. La struttura dello spettacolo così delineata si avvale, quindi, dell’alternanza di linguaggi diversi che garantiscono, comunque, un filo di rigorosa continuità all’articolazione del tema.

La manifestazione si terrà preferibilmente tra **Milano** e **Viareggio**, in un periodo temporale che avrà la sua collocazione nei mesi di Giugno e Luglio 2010; il calendario dettagliato della manifestazione sarà reso noto entro la fine di aprile.





Regolamento

Mediante l'invio della richiesta di partecipazione, i candidati dichiarano di conoscere e di approvare il contenuto del seguente Regolamento.

1. Requisiti di partecipazione

I partecipanti al Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber saranno cantanti, attori e artisti di età superiore agli anni 18 che, per quanto poco noti al pubblico, abbiano comprovate attestazioni di merito artistiche e professionali.

2. Modalità di partecipazione

I candidati dovranno inviare:

- a) domanda di partecipazione sottoscritta;
- b) curriculum vitae e professionale;
- c) due foto anche in formato digitale;
- d) materiale video in formato DVD ed editoriale relativo ad attività coerenti con le caratteristiche del Teatro Canzone, della durata massima di 20 minuti;
- e) descrizione circostanziata della performance che si intende proporre alla sesta edizione del Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber.

Il materiale audio, video e cartaceo inviato allo scopo della partecipazione alla preselezione, non potrà essere restituito dall'Organizzazione e verrà successivamente distrutto dalla stessa.

Le domande dovranno essere inviate esclusivamente alla Fondazione Giorgio Gaber, sita in Piazza Aspromonte 26 a Milano (cap. 20131), **a mezzo raccomandata a/r entro e non oltre il 30 aprile 2010 (farà fede il timbro postale).**





3. Modalità di preselezione

Tutte le domande pervenute nei termini di cui al punto 2 verranno vagliate dal Comitato Artistico dell'Organizzazione, che selezionerà da un minimo di 0 (zero) ad un massimo di 10 (dieci) artisti, che parteciperanno al Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber.

Ai candidati selezionati verrà inviato dal Comitato Artistico, entro la data del 30 maggio 2010, a mezzo raccomandata a/r, un formale invito di partecipazione al Festival.

Successivamente verrà comunicato agli stessi artisti il calendario delle esibizioni nell'ambito del Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber.

4. Esibizione al Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber

Gli Artisti selezionati verranno invitati ad esibirsi nelle serate del Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber, in un periodo compreso tra l'1 giugno e il 31 luglio 2010.

Il calendario e il luogo delle esibizioni verrà confermato dal Comitato Artistico entro la data di inizio del Festival stesso, potendo subire variazioni dovute ad esigenze tecnico-pratiche ed organizzative.

L'esibizione degli Artisti selezionati, le cui modalità verranno disciplinate dall'Organizzazione del Festival, dovrà avvenire su base musicale registrata (fornita dallo stesso partecipante), oppure dal vivo in forma acustica, cui provvederanno in prima persona i medesimi Artisti.

Ciascuna esibizione, avrà la durata di quindici minuti, sarà programmata ad insindacabile giudizio del Comitato Artistico e sarà comunicata a seguito dell'invito formale di partecipazione al Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber 2010.

I brani dovranno essere necessariamente eseguiti in lingua italiana, essendo destinati ad un pubblico nazionale.





5. Compenso dei partecipanti

A ciascun Artista partecipante alle serate del Festival verrà riconosciuto un rimborso spese forfettario pari a euro 1.000,00 (mille/00), a seguito dell'esibizione.

Qualora l'Artista, per qualunque ragione indipendente dalla volontà dell'Organizzazione, non si esibisca nella serata prestabilita in calendario, il diritto al compenso verrà meno.

6. Obblighi dei partecipanti

Le spese di trasferta, vitto, alloggio e quant'altro saranno a totale carico dei partecipanti, fatto salvo il rimborso di cui al precedente punto 5.

7. Diritti dell'Organizzazione

L'Organizzazione si riserva il diritto di riprendere e registrare le esibizioni, di utilizzare e riprodurre, anche televisivamente, le immagini riprese, senza alcun compenso ulteriore agli Artisti, che all'atto dell'iscrizione alla manifestazione dichiarano di essere consapevoli e danno il proprio consenso a quanto sopra specificato.

8. Obblighi dell'Organizzazione

L'Organizzazione si impegna a rispettare le norme in materia di spettacolo e diritto d'autore previsti dalle disposizioni S.I.A.E.

L'Organizzazione provvederà altresì alla predisposizione di impianti tecnici (audio e luci). Agli artisti saranno fornite scheda tecnica e planimetria dell'impianto scenografico e illuminotecnico predisposto per le performance. Agli artisti sarà concesso l'esclusivo uso di tali impianti. Non sarà possibile concedere o prevedere particolari e ulteriori impianti/attrezzature sceno-tecnici o illuminotecnici.

9. Sponsorizzazioni e patrocini

L'Organizzazione potrà inserire nell'ambito della manifestazione sponsor e patrocinatori, senza alcun riconoscimento agli Artisti di ulteriori compensi rispetto a quelli previsti al punto 5.





10. Imprevista riduzione delle serate

Nel caso in cui l'Organizzazione fosse costretta a ridurre le serate della manifestazione, escludendo così l'esibizione di alcuni Artisti preselezionati ad insindacabile giudizio del Comitato Artistico, gli stessi partecipanti avranno unicamente diritto al compenso forfettario di cui al punto 5.

11. Casi non previsti dal Regolamento

Per tutti i casi non espressamente previsti dal presente Regolamento, sarà l'Organizzazione in via esclusiva a provvedere, secondo la ratio, il contenuto e i principi sostanziali ispiratori del Regolamento stesso e della funzione del Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber.

12. Accettazione del Regolamento

Con l'invio all'Organizzazione della domanda di partecipazione sottoscritta, l'Artista candidato dichiara di conoscere integralmente e di approvare incondizionatamente ciascun articolo del presente regolamento.

Per quanto non espressamente disciplinato, valgono le previsioni normative del Codice Civile.

13. Trattamento dati personali

Con l'invio della richiesta di partecipazione, l'Artista candidato autorizza, ai sensi della Legge sulla Privacy n. 675/96, il trattamento dei propri dati personali, la loro utilizzazione nell'ambito delle attività del Festival stesso e l'iscrizione alla mailing list del sito www.giorgiogaber.it.

14. Foro competente

Qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra l'Organizzazione e i Partecipanti, sarà di esclusiva competenza del Tribunale di Milano.

