



Fondazione
Giorgio Gaber

FESTIVAL TEATRO CANZONE GIORGIO GABER

SESTA EDIZIONE

Ospiti per Giorgio Gaber

**FRANCO BATTIATO, ROBERTO CACCIAPAGLIA,
MARCO MORANDI, MORGAN, OBLIVION, ANNA OXA,
MARCO PAOLINI, PAOLO ROSSI E PAOLA TURCI**

presenta **ENZO IACCHETTI**

VIAREGGIO - Cittadella del Carnevale
Venerdì 23 e Sabato 24 luglio 2010

Si terrà il **23** e il **24 luglio 2010**, alla **Cittadella del Carnevale di Viareggio**, la **sesta edizione** del **Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber**.

Enzo Iacchetti, cittadino onorario di Viareggio e reduce dal successo della tournée di "*Chiedo scusa al Signor Gaber*" che lo ha visto protagonista ed ha registrato il tutto esaurito in ogni città, come sempre sarà il padrone di casa del Festival.

Anche quest'anno diversi ospiti parteciperanno al Festival Teatro Canzone, tra questi **Franco Battiato, Marco Morandi, Morgan, Oblivion, Anna Oxa, Marco Paolini, Paolo Rossi e Paola Turci** saliranno sul palco per rendere omaggio alla figura e all'opera del Signor G.

Composta in occasione del Memorial e in ricordo delle vittime del disastro ferroviario del 29 giugno 2009, **Roberto Cacciapaglia** eseguirà dal vivo la struggente *Home*, eseguita la prima volta dal pianista in occasione di "Viareggio ricorda Viareggio" nel luglio scorso e oggi edita sul cd uscito in oltre 34 paesi.

*"La tragica esperienza del Memorial ha ulteriormente consolidato il rapporto tra la Fondazione Gaber e la città di Viareggio" – commenta **Dalia Gaberscik**, anima della manifestazione – "La serata del 26 luglio 2009 ci ha insegnato che il pubblico di Viareggio è un pubblico attento, esigente e molto generoso. E' giusto che la Fondazione Gaber rinnovi ogni anno questo rapporto che fa sì che già oggi, all'annuncio degli Ospiti per Giorgio Gaber, siano stati venduti migliaia di biglietti. I grandissimi nomi che anche quest'anno hanno aderito al Festival sono la testimonianza che ormai Gaber e Viareggio costituiscono un binomio importante nel panorama dello spettacolo italiano e la Fondazione è onorata di considerarlo un appuntamento irrinunciabile."*



Piazza Aspromonte, 26 – 20131 Milano
Tel 02.29516310 – E-mail: segreteria@giorgiogaber.it



Fondazione
Giorgio Gaber

Insieme agli *Ospiti per Gaber* saliranno sul palco della Cittadella due Artisti del Teatro Canzone che sono stati selezionati dalla commissione del Festival Gaber tra oltre 300 domande di partecipazione ricevute, a testimonianza dell'attualità del genere Teatro Canzone. Hanno superato la selezione:

- **Susanna Parigi**, fiorentina, cantante, musicista e autrice, si esibirà sul palco della Cittadella con canzoni e monologhi legati al tema del suo ultimo disco "L'insulto delle parole": la parola che insulta quando è menzogna, volgarità e ingiuria; la parola insultata quando non è rispettata nella sua verità.
- **Piero Sidoti**, cantante e musicista udinese. Al festival proporrà alcune scene e canzoni che fanno parte di "Particelle": il ritratto di una generazione, la comica odissea di un giovane del Duemila, superesperto di tutto e di niente, costretto come tanti allo slalom tra mille scollati lavori di ripiego.

*"Ancora una volta siamo sorpresi dalla quantità e qualità degli artisti del Teatro Canzone che si sono proposti per la prossima edizione del Festival" – dichiara **Paolo Dal Bon**, Presidente della Fondazione Giorgio Gaber – "Evidentemente questo genere di spettacolo, inventato nel corso degli anni da Giorgio Gaber e Sandro Luporini, ha una sempre maggiore espansione nella cultura italiana e costituisce davvero, come noi auspichiamo, una forma di rappresentazione estremamente originale, in grado di valorizzare ai massimi livelli la canzone e la prosa di maggior spessore e impegno".*

Il Festival è organizzato dalla **Fondazione Giorgio Gaber** e sostenuto dalla **Regione Toscana**, dal **Pool di Banche tesoriere della Regione Toscana**, dalla **Provincia di Lucca**, dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**, dalla **Fondazione Banca del Monte di Lucca**, dal **Comune di Viareggio**, dalla **Fondazione Carnevale** e con il **Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, del **Comune di Forte dei Marmi**, del **Comune di Pietrasanta** e del **Comune di Camaiore**.

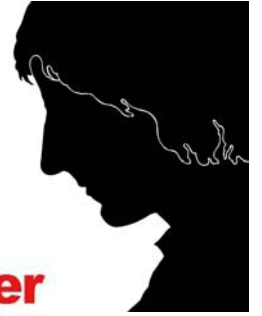
Per la realizzazione della sesta edizione del Festival, hanno collaborato inoltre **Radio Italia**, **Toscana Energia** e **Salt**.

Le informazioni sullo svolgimento del Festival e i relativi aggiornamenti saranno reperibili sul sito internet ufficiale della **FONDAZIONE GIORGIO GABER**, www.giorgiogaber.it.

Ufficio Stampa: Goigest - Tel. 02/202334



Piazza Aspromonte, 26 – 20131 Milano
Tel 02.29516310 – E-mail: segreteria@giorgiogaber.it



FESTIVAL TEATRO CANZONE GIORGIO GABER

GLI OSPITI PER GABER

Franco Battiato

L'importanza e il prestigio della sua figura rendono irrilevante qualsiasi commento. Dopo la prima e storica edizione del Festival 2004, onorata dalla sua presenza, Battiato torna a rendere omaggio a Giorgio Gaber, suo amico personale e mentore. Fu Giorgio infatti a presentare Battiato per la prima volta in televisione nel 1967 nella storica trasmissione "Diamoci del tu".

Roberto Cacciapaglia

Musicista e compositore di statura internazionale, celebre per la capacità di sperimentare più modelli stilistici senza rinunciare alle emozioni, il Maestro Cacciapaglia nel tempo ha collaborato con storiche orchestre e grandi interpreti, costruendosi un repertorio amplissimo e notissimo. Torna al Festival a riproporre "Home", brano da lui composto con inimitabile sensibilità per il Memorial della tragedia alla stazione di Viareggio.

Marco Morandi

Poliedrico e versatile, capace di leggerezza quanto di intensità, ha saputo svincolarsi presto dall'etichetta di figlio d'arte per imporsi in più settori: tv, cinema, teatro e canzone. Tra un linguaggio cantautorale semplice e accattivante, una personalità che l'ha portato ad essere scelto dalla famiglia per incidere un inedito di Rino Gaetano. La sua presenza scenica gli ha consentito di ottenere importanti ruoli nel musical italiano.

Morgan

Straordinario ritorno di Morgan al Festival, dopo lo storico duetto con Ivano Fossati dell'anno scorso. Provocatorio e sperimentatore, il suo onesto dialogo con la gente, affine al senso del gaberiano Teatro Canzone, con il quale peraltro si è già confrontato, non mancherà di sorprendere la platea con i suoi personalissimi interventi musicali, in bilico fra la modernità e la tradizione.





Oblivion

Fenomeno teatrale fra i più clamorosi degli ultimi anni, esploso soprattutto attraverso la rete, con lo spettacolo "Oblivion show", diretto da Gioele Dix, altro veterano del Festival. In particolare due componenti del gruppo, Davide Calabrese e Lorenzo Scuda, ne propongono da anni con successo un omaggio sorprendente e originale, di cui ne daranno saggio a Viareggio.

Anna Oxa

Interprete e autrice di personalità e classe, Anna Oxa ha spesso cambiato pelle per restare fedele alla voglia di esplorare ogni potenzialità del linguaggio musicale, in un percorso attento al dialogo con la gente. Fra sperimentazioni e attenzione alla musica d'autore, Anna Oxa è stata fra i pochissimi ad avere l'onore di duettare su disco con il Signor G.

Marco Paolini

Uno dei più apprezzati protagonisti del teatro italiano contemporaneo. Straordinaria la sua dimensione che richiama costantemente il teatro civile e di evocazione, di cui Gaber era maestro indiscusso. Una presenza di prestigio nella sua dimensione teatrale e musicale, che finalmente il Festival Teatro Canzone può vantare, dopo anni di attesa.

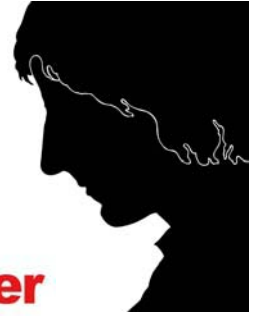
Paolo Rossi

Dopo la trionfale esperienza di "Mistero Buffo" che l'ha definitivamente consacrato fra i maggiori protagonisti del teatro italiano, Paolo Rossi torna al Festival Gaber per un ulteriore tributo al grande artista, annoverato tra i suoi maestri, insieme a Dario Fo ed Enzo Jannacci. Le sue note improvvisazioni ispirate all'opera gaberiana non mancheranno di stupire la platea della Cittadella.

Paola Turci

Una delle più importanti cantautrici del panorama musicale italiano, un'artista di grande sensibilità, spessore, autorevolezza. Paola Turci già in passato ha più volte proposto il repertorio di Giorgio Gaber. Lo farà anche in occasione del Festival di quest'anno nella prestigiosa cornice della Cittadella, proponendo brani significativi impreziositi dal suo straordinario talento.





FESTIVAL TEATRO CANZONE GIORGIO GABER

GLI ARTISTI DEL TEATRO CANZONE

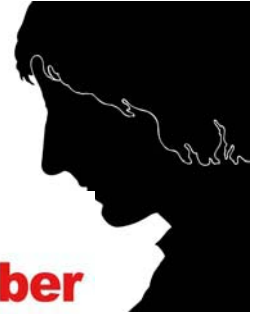
Susanna Parigi, nata a Firenze, cantante, musicista e autrice. Diplomata al conservatorio Cherubini di Firenze, collabora come musicista e vocalist con diversi artisti italiani, tra i quali Riccardo Cocciante, Claudio Baglioni e Fiorella Mannoia. Nel 2003 è tra i finalisti del "Festival della Canzone d'Autore" di Recanati e, successivamente, ospite al Premio Rino Gaetano e al Premio Fabrizio De Andrè.

Sul palco della Cittadella si esibirà con canzoni e monologhi legati al tema del suo ultimo disco "L'insulto delle parole". Il filo conduttore dei pezzi proposti è la potenza della parola e la manipolazione del linguaggio; la parola che insulta quando è menzogna, volgarità e ingiuria; la parola insultata quando non è rispettata nella sua verità.

Piero Sidoti, udinese. Nel 2004 vince il Premio Recanati, il "Premio l'artista che non c'era" e il Premio Fabrizio De Andrè come "miglior poesia in musica" e "miglior cantautore". "**GENTEINATTESA**", il suo primo disco in distribuzione nazionale prodotto da Produzioni Fuorivia, verrà presentato il 1 giugno live al Parco del Castello di S. Daniele del Friuli (UD) e il 10 giugno alla Reggia di Venaria (TO). Vanta gli arrangiamenti di Antonio Marangolo, le prefazioni di Lucio Dalla e Massimo Cotto e la partecipazione di Giuseppe Battiston come special guest su alcuni brani.

Al **Festival Gaber** proporrà alcune scene e canzoni che fanno parte di **Particelle**, spettacolo che traccia il ritratto di una generazione; al centro la comica odissea di un giovane del Duemila, superesperto di tutto e di niente, costretto come tanti allo slalom tra mille scollati lavori di ripiego.





LE EDIZIONI PRECEDENTI

2004

L'idea era di quelle che giravano fra molti e da lungo tempo. Inventare un Festival col nome di Gaber per diffonderne l'opera, mantenendone vivo il messaggio. Per dedicare una rassegna, in linea e in sintonia con tutta la sua produzione, si è subito pensato al Teatro Canzone, quel genere-non genere che solo lui con Sandro Luporini seppero trasformare in musica e parole.

E così dal 19 al 25 luglio 2004, alla Cittadella del Carnevale di Viareggio, si tiene la prima edizione del **Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber**, con lo scopo di individuare artisti in grado di continuare il percorso avviato da Gaber.

Per garantire una sorta di tutela e di continuità con quanto scritto, recitato e cantato dal Signor G, la conduzione della rassegna viene offerta a Enzo Iacchetti, un amico, che lo conosceva, che lo amava, e che lo aveva frequentato: Iacchetti accetta subito con entusiasmo, felice di rendere il proprio personale omaggio a Gaber.

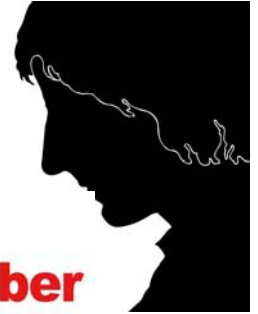
Per un festival che vuole al centro il Teatro Canzone, si è pensato a un concorso fra le nuove generazioni che lo hanno amato, che continuamente ne prendono spunto per i loro lavori. La risposta è stata immediata e la giuria, presieduta da **Sandro Luporini** ha selezionato 10 concorrenti fra le centinaia di domande pervenute. A salire sul palco della Cittadella sono in dieci: **Giulio Casale, Anna Maria Castelli, Raffaella De Vita, Carlo Fava, Davide Giandrini, Giampiero Mancini, Pierfrancesco Poggi, Andrea Rivera, Bobo Rondelli, Simone Tuttobene.**

A completare la rassegna, hanno risposto all'invito gli **Ospiti per Giorgio Gaber**, i grandi della canzone d'autore. Arrivano in dodici: **Biagio Antonacci** con la sua chitarra, **Claudio Baglioni** che quasi non vuole scendere più dal palco, **Luca Barbareschi** che si mette in gioco, **Franco Battiato** che ricorda quando suonava con Ombretta Colli, **Claudio Bisio** e **Gioele Dix** già noti cantanti-attori, **Luciano Ligabue** intervistato da Curzio Maltese, propone una sua personale versione di "Qualcuno era comunista", **Gianni Morandi** che legge tutta d'un fiato "Io se fossi Dio", **Giorgio Panariello** che per una sera smette i panni del solo intrattenitore tv, **Ron** con le sue armonie, **Roberto Vecchioni** che ricorda la Milano di Gaber ed **Enzo Jannacci**, l'amico di una vita, che non riesce a trattenere le lacrime.

Ad esprimere una valutazione artistica sui testi, sugli interpreti, sull'originalità e sull'identità del genere, un **Comitato di Garanzia**. Aderiscono **Francesco Alberoni, Massimo Bernardini, Luca Doninelli, Curzio Maltese, Sergio Escobar, Giampiero Solari, Ferruccio De Bortoli, Claudio Ferrante, Andrea Tagliasacchi e Franco Migliacci.**

Ci sono mostre, iniziative collaterali e soprattutto ci sono quasi tremila persone a serata (quindicimila in totale) che non lasciano un posto vuoto, in nessuna occasione. È un successo, non solo per le pagine sui giornali. Soprattutto è un sogno che si realizza.





2005

Alla luce e sull'onda del successo dell'edizione precedente, l'Associazione si rimette in moto per Viareggio. Ma non solo per la Versilia. Prima si parte da Milano, la città del Signor G. Si scelgono gli artisti del Teatro Canzone, e per l'occasione aderiscono alcuni amici storici di Gaber: **Ricky Gianco, Gianfranco Manfredi, Flavio Oreglio, Enrico Ruggeri e Paolo Rossi** che il 6 e 7 giugno salgono sul palco dell' Auditorium della Regione Lombardia, intitolato proprio a Giorgio Gaber. Mentre i "promossi" per Viareggio saranno: **Oswaldo Ardenghi, Filippo Bessone, Simone Cisticchi, Bob Messini, Rocco Papaleo.**

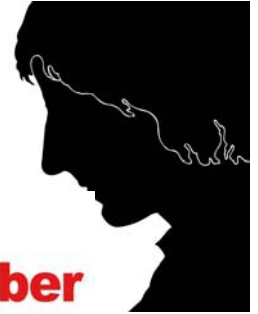
L' 8 luglio, come anteprima del Festival, **Gian Piero Alloisio** con la sua Compagnia dei Misteri, coinvolge migliaia di persone lungo la spiaggia e in Passeggiata con lo spettacolo "Libertà è partecipazione".

A seguire le serate. "Destra, Sinistra...o Giorgio Gaber?" è il grande convegno che dà il via a tutta la rassegna. Intervengono, coordinati da **Curzio Maltese, Fausto Bertinotti, Mario Capanna, Giulio Giorello, Valdo Spini, Vittorio Feltri** e il Presidente della Provincia di Lucca **Andrea Tagliasacchi**. Raccontano il "loro" Gaber, la sua nota capacità di superare le categorie politiche ordinarie, sovvertendo gli schemi e spesso accomunando gli opposti.

Gli Artisti Ospiti per Giorgio Gaber: **Luca Barbarossa**, con la sua versione di "Far finta di essere sani", **Giobbe Covatta** con "La libertà" in un commovente video girato in Africa, **Massimo Ranieri** con una divertente "A pizza", il ricordo vivo di **Francesco Guccini**, intervistato da **Curzio Maltese** in compagnia di **Sergio Cofferati**. O ancora, l'ironia di **Luciana Littizzetto**, le pungenti spigolature di **Flavio Oreglio** o il sofisticato e sentito duetto tra **Renzo Arbore** e **Nicky Nicolai and Stefano Di Battista Jazz Quartet**. La chiusura, infine, impreziosita dalla testimonianza di **Fernanda Pivano**, affidata alla sagacia di **Paola Cortellesi**, all'insolito ma sincero tributo di **Cesare Cremonini** con "L'Orgia" e alla carica degli **Articolo 31** con una travolgente versione di "Io non mi sento italiano", prima dello struggente finale con **Renato Zero**.

Cala il sipario. Anche quest'anno ad applaudire sono passati in quindicimila.





2006

La tenacia degli eredi e dei numerosi amici, finalmente è premiata: **la Fondazione Giorgio Gaber è realtà**. Per celebrare l'occasione, il Festival si svolge in edizione speciale. Nessun artista del Teatro Canzone, ma diversi Ospiti per Gaber arrivati a Viareggio appositamente per la festa.

A iniziare, il 27 luglio, l'amico di sempre Gian Piero Alloisio, con **"Io se fossi Gaber"**, uno spettacolo itinerante cui prendono parte, tra gli altri, **Mario Capanna, Franco Cardini e Nando Dalla Chiesa**, con diversi artisti, tra i quali **Giulio Casale, Claudio Lauletta e i Pali e Dispari**.

La serata di festa per consacrare la nascita della Fondazione, vede invece salire sul palco, oltre ad Alloisio, anche **Rossana Casale, Pino Daniele, Antonio Cornacchione, Neri Marcorè, Andrea Mirò ed Enrico Ruggieri**.

2007

Dopo la parentesi del 2006 con l'edizione speciale dedicata alla nascita della Fondazione, il **Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber** torna nella sua forma originaria.

Anche quest'anno il Festival è aperto da uno spettacolo pensato e diretto da **Gian Piero Alloisio: L'Illogica Allegria**, che il **15 luglio** porta in Piazza Mazzini a Viareggio **migliaia di persone**. Un evento di Teatro-Canzone itinerante dedicato a Giorgio Gaber che ha riunito centinaia di cittadini-artisti d'ogni parte d'Italia, tra cui **Debora Villa e Gennaro Cosmo Parlato**.

Il 20 luglio inizia **Giobbe Covatta**, commovente la sua **"Libertà"** eseguita da centinaia di bambini africani, la satira pungente di **Maurizio Crozza** con **"Destra-Sinistra"**, **Paolo Rossi** e i suoi ricordi di Gaber e Jannacci nell'**Aspettando Godot**, **Giorgio Panariello** con **"Secondo me la donna"** e **Andrea Rivera** con una personale rivisitazione de **"La chiesa si rinnova"**.

Sabato 21 luglio è invece la volta di **Giulio Casale**, erede del Teatro Canzone di Gaber e Luporini, con **"La festa"**, la lirica di **Mango**, l'inaspettata e sincera **"Non insegnate ai bambini"** interpretata da **Laura Pausini, Vincenzo Salemme** e il monologo **"Falso Contatto"** e **Tosca** con una divertente **"Torpedo Blu"**.

Con i big sul palco, i giovani concorrenti del **Teatro Canzone**. È **Momo**, rivelazione del Festival di Sanremo 2007, ad aggiudicarsi la menzione speciale della critica.





2008

Il **Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber**, a un lustro dalla scomparsa, cresce sempre più. L'attenzione dei mass media, l'apprezzamento della critica, l'entusiasmo del pubblico, ne fa uno degli eventi più attesi dell'estate culturale. L'obiettivo principale della Fondazione che ne è promotrice, rimane la divulgazione dell'arte inimitabile e inimitata del Signor G. Gli artisti dalla provenienza più varia, sono sempre più disposti a confrontarsi con lui, per far vivere le sue opere ancora di più nel tempo.

Nella prima serata, il 25 Luglio, **Gianluca Grignani** confronta il suo rock disincantato con il sarcasmo de "**Il conformista**" e de "**Il filosofo overground**"; il grande compositore **Roberto Cacciapaglia** aggiunge al suo repertorio di studi di pianoforte delle suggestive riletture del primo Signor G; **Mietta** presta la sua bellissima voce a un capolavoro quale "**Isteria amica mia**" e "**A mezzogiorno**".

Torna **Massimo Ranieri**, per ripassare quegli anni Sessanta Gaberiani, con "**Shampoo**", e poi **l'evento-Jovanotti**. Quaranta minuti di tutto Gaber: da "**Chiedo scusa se parlo di Maria**" a "**Non insegnate ai bambini**", da "**Si può**" a "**Mi fa male il mondo**". La platea della Cittadella è incantata.

Nella seconda serata, **Mietta** regala al pubblico di Viareggio "**I soli**". **Davide Van De Sfroos**, una delle voci più affascinanti del cantautorato del Duemila, con le sue sfumature blues per "**Pressione bassa**". I giovani, notissimi **Baustelle** rileggono con coraggio "**Polli d'allevamento**". **Luca & Paolo** confermano il loro talento con un set di grande, vero Teatro Canzone: "**La stanza del bambino**", "**Noi due stupidi**", "**La libertà**". E i **Negramaro**, reduci dal trionfo di San Siro, portano nel rock d'autore "**Quando sarò capace d'amare**" e "**Le strade di notte**".

Inoltre Gaber continua ad ispirare i giovani, sul palco prendono posto anche i selezionati del Teatro Canzone. Il romano **Pierluigi Colantoni** si aggiudica la menzione speciale per il 2008.

2009

L'affluenza di oltre 5.000 persone nel corso delle due serate, è la ulteriore conferma che il Teatro Canzone costituisce davvero una forma di rappresentazione originale, in grado di valorizzare ai massimi livelli la canzone e la prosa di maggior spessore e impegno.

Quest'anno, in coincidenza con il Settantesimo della nascita di Giorgio Gaber e per lasciare maggior spazio alla dimensione culturale del festival con eventi collaterali, si è voluto concentrare in due sole esibizioni il tempo dedicato agli artisti emergenti: **Carlo Alberto Ferrara e Alessandro Mannarino** (premiato anche dalla critica). Il livello degli artisti intervenuti, ancora una volta testimonia l'attualità dell'opera di **Gaber** e del suo **Teatro Canzone**. Tra gli ospiti illustri, **Lucio Dalla e Marco Alemanno** con "**Io**





Fondazione

Giorgio Gaber

mi chiamo G" e "La stanza del bambino"; gli applauditi comici **Enrico Bertolino e Dario Vergassola** con i monologhi "La sedia" e "Secondo me gli italiani". E ancora **Luca Carboni** con "Far finta di essere sani", **Sergio Cammariere** con "L'impotenza" e "Due donne".

Nel corso della prima serata, uno spazio anche per l'esibizione di una giovane artista di talento, **Giua**, scoperta da un grande amico di Gaber mancato qualche mese prima: **Beppe Quirici**. Giua ha ricordato l'amico, comune a lei e a Gaber, cantando "Il desiderio", un brano mai eseguito al festival.

Nel corso della seconda serata hanno partecipato **Ivano Fossati e Mercedes Martini** che con **Morgan** hanno riproposto "Benvenuto il luogo dove" e "Sogno in due tempi". A chiusura del festival **Gianna Nannini** ha eseguito una struggente versione de "L'attesa".

Altrettanto importanti e applauditi gli interventi sul palco della Cittadella di **Walter Veltroni e Fausto Bertinotti**, che hanno dibattuto il pensiero dell'artista scomparso. **Mario Monicelli**, sollecitato da **Massimo Bernardini**, ha rievocato il singolare ruolo di Gaber nel suo film "Rossini!Rossini!".

La straordinaria visibilità mediatica riservata all'evento, ha evidenziato l'immagine di una manifestazione ormai consolidata a livello nazionale che, proponendosi come appuntamento fisso, si rivela efficace strumento di divulgazione culturale.



Piazza Aspromonte, 26 – 20131 Milano
Tel 02.29516310 – E-mail: segreteria@giorgiogaber.it



Un sodalizio quello tra Viareggio e il Festival Teatro Canzone Gaber divenuto ormai indissolubile.

Un evento attesissimo, di grande richiamo, che nelle sue cinque edizioni ha certamente contribuito ad impreziosire la vocazione culturale della nostra città.

Un Festival che rende Viareggio protagonista dell'estate italiana grazie ai suoi qualificati contenuti artistici e che rappresenta una occasione unica per gettare uno sguardo sulla storia e sulla cultura, non solo musicale, del nostro Paese custodendo e valorizzando il genere Teatro Canzone che dobbiamo alla genialità di Giorgio Gaber.

Viareggio accoglie quindi con vero entusiasmo tutti i protagonisti di questa nuova edizione del Festival, i grandi artisti e i giovani talenti che si cimenteranno con il Teatro Canzone, un genere molto attento ai sentimenti e rivelatore delle contraddizioni del nostro tempo.

Un grande evento che anche quest'anno accogliamo in uno spazio meraviglioso, nel luogo simbolo della nostra città qual è appunto la Cittadella del Carnevale, uno spazio non tradizionalmente consacrato alla musica, bensì alla creatività, all'arte e allo spettacolo e dove mi auguro siano in tanti ad approfittare della possibilità di vivere momenti magici e di essere spettatori di un Festival straordinario.

Formulo, dunque, a nome dell'intera città l'augurio più cordiale agli Amici della Fondazione Giorgio Gaber per un grande successo dell'edizione 2010 e un sincero apprezzamento per l'attività di questi anni, tenacemente improntata alla realizzazione di un importante evento culturale.

Nel dare il benvenuto a tutti gli artisti che ci onoreranno della loro presenza, auguro a tutti di trascorrere un piacevole soggiorno nella nostra Viareggio.

Il Sindaco
Luca Lunardini



COMUNE DI VIAREGGIO

Provincia di Lucca

Viareggio, 12 giugno 2010

Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber sesta edizione Viareggio, 23 e 24 luglio 2010

L'Amministrazione Comunale è ben lieta di presentare al pubblico della Versilia e agli ospiti dell'estate 2010 la sesta edizione del Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber, prezioso evento che va ad arricchire la programmazione estiva della Cittadella del Carnevale.

Nel corso degli anni, il rapporto tra il Festival, la città di Viareggio e la Versilia tutta si è consolidato; dopo la speciale edizione dello scorso anno, dedicata al 70° della nascita di Giorgio Gaber, il Festival torna con la collaudata formula del concorso articolato in due serate che ha riscosso unanimi consensi da parte della critica e della stampa e a cui il pubblico ha risposto positivamente affluendo sempre più numeroso.

L'originale genere di spettacolo che va sotto il nome di "Teatro Canzone" e la figura e le opere del suo ideatore, Giorgio Gaber, acquistano nuova linfa e restano desti nel cuore di ognuno grazie a questa importante manifestazione culturale che la città di Viareggio si onora di ospitare.

Questa Edizione si annuncia come sempre ricca di ospiti tra cui figurano protagonisti già affermati nel mondo dello spettacolo e artisti emergenti che potranno trovare nel Festival il loro trampolino di lancio, offrendo l'occasione di fare cultura e di divertire con intelligenza.

Il Vice Sindaco e Assessore alla Cultura

Ciro Costagliola



Toscana *Notizie*
Agenzia di informazione della Giunta regionale

Registrazione
al tribunale
di Firenze n. 3419
del 24 gennaio 1988
Direttore responsabile
Daniele Pugliese

CULTURA

Sesta edizione del Festival Gaber il 23 e 24 luglio alla Cittadella del Carnevale

Rossi: «Il mito di Gaber sempre più forte e attuale»

«Un evento di rilievo nazionale che continua a crescere anno dopo anno»

Firenze «I sette anni passati dalla sua morte, non cancellano il mito del "Signor G.". Anzi, lo rafforzano e rendono ancora più attuali e gradevoli le ironiche note e le parole del suo teatro-canzone». Così il presidente della Regione Enrico Rossi saluta la sesta edizione del Festival Gaber, in scena il 23 e 24 luglio alla Cittadella del Carnevale di Viareggio.

«La Toscana è orgogliosa di ospitare il Festival Gaber - sottolinea il presidente - e la Versilia, dove l'ironia è di casa tutto l'anno, anche quest'anno accoglierà una manifestazione di rilievo nazionale che edizione dopo edizione continua a crescere e a far vivere tra le nuove generazioni il genere teatrale e musicale irriverente, sanguigno e pungente che Giorgio Gaber aveva contribuito a creare. Un genere perfettamente in linea con lo spirito e il carattere dei "maledetti toscani"».

«Siamo felici di veder crescere questa manifestazione - continua Rossi - che nel corso degli anni ha portato sul palco della Cittadella importanti nomi della canzone italiana, del mondo della cultura e dello spettacolo, ma anche nuove leve, giovani talentuosi che hanno potuto far conoscere al pubblico la loro arte.»

«La Regione - conclude Enrico Rossi - ha creduto nel Festival fin dalla prima edizione e vuole fare il possibile per dare un futuro ad un genere forse poco commerciale, ma mai banale e molto attento ai sentimenti della contemporaneità».

Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber 2010
**"EVENTO MUSICALE DI ALTO LIVELLO E STRAORDINARIA OCCASIONE
PER QUALIFICARE L'OFFERTA TURISTICA"**

La dichiarazione del vicepresidente della Provincia di Lucca Patrizio Petrucci

Viareggio (12 giugno 2010) - "Fin dalla sua prima edizione il festival Teatro canzone intitolato a Giorgio Gaber rappresenta uno degli eventi musicali, e culturali in genere, più prestigiosi e apprezzati del nostro territorio. Un palcoscenico, quello della Cittadella del Carnevale, che anche quest'anno ospiterà artisti di alto livello, confermandosi tra le manifestazioni più interessanti del panorama artistico estivo nazionale".

Ne è convinto il vicepresidente e assessore al turismo della Provincia di Lucca, **Patrizio Petrucci**, il quale, intervenendo alla conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2010 del Festival, ha ricordato "che l'amministrazione provinciale alcuni anni fa, ha subito sposato l'idea di dedicare al 'Signor G.' un festival nella sua amata Versilia, proprio per il rapporto profondo, quasi viscerale, che Gaber ha avuto con questa terra".

Un sostegno che non è mai venuto meno anche nelle edizioni successive. "Tutti festival di grande successo di pubblico e di critica – ha aggiunto Petrucci – grazie alla particolare forma d'arte che propone: quel Teatro canzone sì impegnativo, ma originalmente appassionante, intelligente e a tratti irriverente. Una forma d'arte che mette alla prova i cosiddetti 'mostri sacri' della canzone italiana ma che riesce, al tempo stesso, a valorizzare il talento degli artisti emergenti, molti a quanto risulta se si considera che in oltre 300 hanno partecipato alle selezioni di quest'anno".

Da assessore al turismo Petrucci non ha mancato, infine, di sottolineare l'aspetto della valorizzazione del territorio. "La perfetta macchina organizzativa del Festival – ha dichiarato – così come l'ampia eco data in ogni edizione dagli organi di informazioni all'evento, non solo testimoniano l'efficacia del lavoro ma sono anche il miglior mezzo per la valorizzazione dell'offerta turistico-culturale della Versilia".



*Fondazione Carnevale
di Viareggio*

La Fondazione Carnevale di Viareggio è lieta di poter annoverare anche per il 2010 all'interno del programma di eventi che animeranno la Cittadella del Carnevale durante l'estate, il Festival Teatro Canzone dedicato a Giorgio Gaber, che giunto quest'anno alla VI edizione si è imposto fin dalla sua prima comparsa come uno degli eventi più attesi della bella stagione.

Una intensa kermesse che richiama a Viareggio i più grandi artisti, musicisti, cantautori, personalità illustri dello spettacolo e non, per rendere omaggio al grande Giorgio Gaber e per promuovere e tramandare quel genere rivoluzionario, commistione di prosa e canzone, di cui il Signor G, insieme all'amico Sandro Luporini, è stato l'indiscusso inventore.

Una proposta di alto valore artistico, espressione moderna della cultura italiana, che richiama nell'arena dove nascono i carri del Carnevale di Viareggio migliaia di spettatori: La Cittadella del Carnevale, luogo dove la creatività dei maghi viareggini della cartapesta si materializza dando vita a quelle grandi opere in movimento, veri e propri teatri viaggianti celebri in tutto il mondo, sarà ancora una volta lo scenario unico in cui gli artisti del Festival Gaber si esibiranno richiamando come di consueto un pubblico attento e numeroso per un evento che già si preannuncia di grande successo.

Il Festival Gaber rappresenta dunque una straordinaria occasione, non solo per far vivere la Cittadella e il Carnevale di Viareggio anche in un periodo lontano da quello tradizionalmente riservato a festeggiamenti carnevaleschi, ma per valorizzare anche quel particolare tipo di creatività artistica, che si esprime attraverso le sapienti mani dei maestri della cartapesta nella realizzazione dei carri allegorici del nostro Carnevale.

Un particolare ringraziamento va alla Fondazione Giorgio Gaber che ha voluto riproporre la scelta della Cittadella quale palcoscenico del Festival, fissando così un felice connubio che ci auguriamo possa incontrare uno straordinario successo anche per il 2010.

Il vicepresidente

Jacopo Bonuccelli



toscana
energia clienti

La società **toscana energia clienti** (100% **eni**) è il principale operatore regionale di vendita di gas naturale, ed è presente in 150 Comuni della Toscana con oltre 600.000 clienti.

Il nostro sostegno all'edizione 2010 del "Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber", si inserisce nell'ambito di una tradizione che vede da sempre le società **eni** impegnate in iniziative di particolare valore artistico e culturale.

Il "Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber" vi rientra a pieno titolo: perché recupera e restituisce una tradizione artistica di grande talento per il teatro e la musica italiana e perché vi partecipano noti ospiti dello spettacolo.

La nostra partecipazione testimonia perciò due aspetti che riteniamo fondamentali: un forte interesse al territorio e al tessuto sociale in cui operiamo, e la valorizzazione del rapporto tra impresa e cultura.

Giuseppe Biamino
Presidente
toscana energia clienti



**RADIO ITALIA E' RADIO UFFICIALE DEL
"FESTIVAL TEATRO CANZONE GIORGIO GABER"
SESTA EDIZIONE**

**VIAREGGIO - Cittadella del Carnevale
Venerdì 23 e Sabato 24 luglio 2010**

Ospiti per Giorgio Gaber: FRANCO BATTIATO, ROBERTO CACCIAPAGLIA, MARCO MORANDI, MORGAN, OBLIVION, ANNA OXA, MARCO PAOLINI, PAOLO ROSSI E PAOLA TURCI.
Presenta: ENZO IACCHETTI

Radio Italia solomusicaitaliana è Radio Ufficiale della sesta edizione del "Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber", in programma venerdì 23 e sabato 24 luglio alle ore 20.45, nella prestigiosa cornice della Cittadella del Carnevale di Viareggio. L'emittente, oltre a sostenere la mission del Festival, *promuovere il Teatro Canzone come linguaggio specifico e originale della cultura teatrale italiana e mantenere vivo ed attuale, attraverso la testimonianza di grandi nomi dello spettacolo, il valore culturale dell'immensa opera che Gaber ci ha lasciato*, promuove l'evento attraverso una massiccia comunicazione, news e interviste, dedica alla manifestazione anche uno speciale in onda su Video Italia (SKY, canale 712).

Presentato da Enzo Iacchetti, il Festival di quest'anno vedrà sul palco diversi ospiti, tra questi Franco Battiato, Marco Morandi, Morgan, Oblivion, Anna Oxa, Marco Paolini, Paolo Rossi, Paola Turci e il pianista Roberto Cacciapaglia, che eseguirà dal vivo la struggente *Home*, composta in ricordo delle vittime del disastro ferroviario del 29 giugno 2009. Sul palco anche due Artisti del Teatro Canzone selezionati dalla commissione del Festival Gaber.

Info: radioitalia.it, giorgiogaber.it

Milano, 12 giugno 2010

UFFICIO STAMPA GRUPPO RADIO ITALIA

Arianna Chiapponi - Responsabile

02/25444303 - 393/9763556 - arianna@radioitalia.it